



Pedagogiskt Forum

1999- 2019

*Möten med framstående författare och konstnärer
i pedagogisk anda*



Pedagogiskt Forum läggs ned efter tjugo års verksamhet
med ett avslutande möte på varje sjukhus.

”The last show eller Truckförarens nya liv”

**Måndag 21 oktober kl. 12.00 – 13.00
Karolinska Universitetssjukhuset Solna
Hus L 1:00, entréplan
Föreläsningssal Rolf Luft**

Svante Weyler & Astrid Seeberger

*

**Onsdag 30 oktober kl.12.00 – 13.00
Södersjukhuset
Aulan**

Theodor Kallifatides & Astrid Seeberger

*

**Tisdag 12 november kl. 12.00 – 13.00
Danderyds sjukhus
Aulan**

Svante Weyler & Astrid Seeberger

*

**Tisdag 19 november kl.12.00 – 13.00
Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge
Föreläsningssal C1:87**

Agneta Pleijel & Astrid Seeberger

Höstterminens medverkande



Fotograf/ copyright Micke Grönberg

Theodor Kallifatides är en av våra stora författare som har skrivit ett trettiotal skönlitterära verk och som för närvarande firas internationellt för sin bok *Ännu ett liv*. Han har fått en lång rad priser, bl.a. Litteraturfrämjandets stora romanpris, Signe Ekblad-Eldhs pris, Stina Aronsons pris, och Doblougska priset. Han har även erhållit Hans Majestät Konungens medalj, Gyllene korset i Hederslegionen av Greklands president och blivit utnämnd av av svenska regeringen till professor ”för ett storartat författarskap”. Han har varit en återkommande gäst på Pedagogiskt Forum, senast med sin kritikerhyllade roman *Slaget om Troja*, en ny version av Iliaden, genomsyrad av författarens livsvisdom.



Fotograf/ copyright Göran Segeholm

Agneta Pleijel är en av våra stora författare som har fått en lång rad priser och utmärkelser, senast Kellgrenpriset, Moa-priset, De Nios Stora Pris och Svenska Akademiens nordiska pris. Hon har skrivit dikter, pjäser, essäer och ett tiotal romaner, bl.a. en storartad roman om kärlek och kunskap, *Lord Nevermore*, och *En vinter i Stockholm*, en lysande skildring om kärlek och svek. Hon har även varit kulturchef på Aftonbladet och professor i dramatik vid Dramatiska Institutet. Hon har varit en återkommande gäst på Pedagogiskt Forum, senast med sin kritikerhyllade autobiografiska roman *Doften av en man*, en fortsättning av hennes ungdomsskildring *Spådomen*.



Fotograf/ copyright Sofia Runarsdotter

Astrid Seeberger har grundat och lett Pedagogiskt Forum i tjugo år. Hon är överläkare, docent och författare som kom ut med en uppmärksamman tankebok *Den skamlösa nyfikenheten* 2010. Den följdes av två kritikerprisade autobiografiska romaner *Nästa år i Berlin* och *Goodbye, Bukarest* som handlar om hur den europeiska historien drabbar människor som försöker klara sitt liv omgivna av krig, terror och förtryck.



Fotograf/ copyright Dan Hansson

Svante Weyler är författare, journalist och f.d. förläggare. Han var Sveriges Radios korrespondent i Berlin, redaktör på Ord & Bild, kulturskribent på Expressen och Sydsvenskan och förläggare och förlagschef på Norstedts. 2007 startade han Weyler förlag där han envist har försvarat den goda litteraturen som är livsviktig för skapandet och bevarandet av en god demokrati. Svante Weyler är också ordförande för Svenska kommittén mot antisemitism (SKMA).

Omslagsbilden på programmet visar en bild ur en föreställning
på Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Pedagogiskt Forum arrangeras av
Undervisning och Lärande (UoL) vid Karolinska Institutet

Ledare för Pedagogiskt Forum
– *Möten med framstående författare och konstnärer i pedagogisk anda* –
Astrid Seeberger (astrid.seeberger@ki.se)